

TOOLOON

Short Bio · Presskit · Magyar

1996 óta **TOOLOON** a **perkusszív Tech House**, a hosszan építkező feszültségívek és az energikus DJ-szettek képviselője **Afro-House**, **Progressive House** és **Techno** között. Klubok, underground események és open airek formálták egész Németországban; Münchenben különösen hosszú, dramaturgiailag felépített szettjeiről és markáns groove-járól vált ismertté.

Münchenben az **“Underground Project” (UP-Team)** társszervezőjeként a helyi underground színtér alakításában is részt vett, miközben megalapozott stúdiótapasztalatot szerzett: az **SAE-n végzett Audio Engineering tanulmányai** után az **Unicade Music** különböző produkcióin dolgozott, köztük **Lou Bega nemzetközi slágerén**, a **“Mambo No. 5”-ön**.

Ezzel párhuzamosan professzionális **hangdizájnerként és keverőhangmérnökként** dolgozott játékfilmekben, mozitrailereken, reklámokon, streaming-sorozatokon és hangoskönyveken. Zenei utazásai **Kubába és La Gomerára**, munkái a **havanai ICAIC-stúdióban**, valamint találkozásai a **“Buena Vista Social Club”** környezetéből ismert zenészekkel organikus ritmusok, elektronikus energia és helyi underground hatások között formálták hangzását.

www.tooloon.com · booking@tooloon.com