

TOOLOON

Short Bio · Presskit · Français

Depuis **1996**, **TOOLOON** incarne une **Tech House portée par les percussions**, de longues montées en tension et des DJ sets énergiques entre **Afro-House, Progressive House et Techno**. Marqué par les clubs, les événements underground et les open airs dans toute l'Allemagne, il s'est fait connaître particulièrement à Munich pour ses longs sets à la dramaturgie maîtrisée et son groove distinctif.

À Munich, en tant que coorganisateur de l'“**Underground Project**” (**UP-Team**) , il a contribué à façonner la scène underground locale tout en acquérant une solide expérience de studio : après sa **formation en Audio Engineering à la SAE** , il a travaillé chez **Unicade Music** sur différentes productions, dont **le hit international de Lou Bega “Mambo No. 5”**.

Parallèlement, il est devenu **sound designer et mixeur son** professionnel pour des longs métrages, bandes-annonces cinéma, publicités, séries en streaming et livres audio. Ses voyages musicaux à **Cuba et La Gomera**, son travail au **studio ICAIC à La Havane** ainsi que ses rencontres avec des musiciens de l'entourage du “**Buena Vista Social Club**” ont façonné son son entre rythmes organiques, énergie électronique et influences underground locales.

www.tooloon.com · booking@tooloon.com