

TOOLOON

Short Bio · Presskit · Español

Desde **1996**, **TOOLOON** representa un **Tech House impulsado por la percusión**, largos arcos de tensión y DJ sets llenos de energía entre **Afro-House, Progressive House y Techno**. Marcado por clubes, eventos underground y open airs en toda Alemania, se hizo conocido especialmente en Múnich por sus sets largos, contruidos con dramaturgia, y por su groove característico.

En Múnich, como coorganizador del “**Underground Project**” (**UP-Team**) , contribuyó a dar forma a la escena underground local y, en paralelo, adquirió una sólida experiencia de estudio: tras su **formación en Audio Engineering en la SAE** , trabajó en **Unicade Music** en diversas producciones, entre ellas **el éxito internacional de Lou Bega “Mambo No. 5”**.

Al mismo tiempo, se desarrolló como **diseñador de sonido y mezclador de sonido** profesional para largometrajes, tráilers de cine, anuncios, series de streaming y audiolibros. Sus viajes musicales a **Cuba y La Gomera**, el trabajo en el **estudio ICAIC de La Habana** y los encuentros con músicos del entorno del “**Buena Vista Social Club**” marcaron su sonido entre ritmos orgánicos, energía electrónica e influencias underground locales.

www.tooloon.com · booking@tooloon.com