

TOOLOON

Short Bio · Presskit · Deutsch

Seit **1996** steht **TOOLOON** für **percussiongetriebenen Tech House**, ausgedehnte Spannungsbögen und energiegeladene DJ-Sets zwischen **Afro-House, Progressive-House und Techno**. Geprägt durch Clubs, Underground-Events und Open-Airs in ganz Deutschland, wurde er besonders in München für lange, dramaturgisch aufgebaute Sets und seinen markanten Groove bekannt.

In München prägte er als Mitveranstalter des „**Underground Project**“ (**UP-Team**) die hiesige Underground-Szene mit und sammelte parallel fundierte Studioerfahrung: Nach seinem **Audio-Engineering-Studium an der SAE** arbeitete er bei **Unicade Music** an verschiedenen Produktionen mit, darunter **Lou Begas internationaler Hit „Mambo No. 5“**.

Zeitgleich entwickelte er sich zum professionellen **Sounddesigner und Mischtonmeister** für Spielfilme, Kinotrailer, Werbespots, Streaming-Serien und Hörbücher. Musikalische Reisen nach **Kuba und La Gomera**, Arbeiten im **ICAIC-Studio in Havanna** sowie Begegnungen mit Musikern aus dem Umfeld des „**Buena Vista Social Club**“ prägten seinen Sound zwischen organischen Rhythmen, elektronischer Energie und lokalen Underground-Einflüssen.

www.tooloon.com · booking@tooloon.com